SONY

3-272-365-11(1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

CDX-GT227X

Impresso no Brasil

Parabéns !

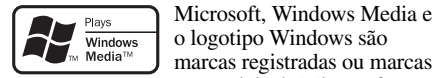
Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony.
Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho como a seguir.

- **Reprodução de CD**
  Você pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT*) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA (página 5)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable / COMPACT disc Recordable / COMPACT disc ReWritable

- **Recepção de rádio**
  – Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): o aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.
- **Ajuste do som**
  – **EQ3 stage2**: Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas.
- **Conexão com um aparelho auxiliar**
  Um aparelho de áudio portátil pode ser conectado à tomada de entrada AUX localizada na parte frontal do aparelho.

* *Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.*
Registre o seu produto no site www.sony.com.br em REGISTRE.
Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto-falantes, amplificador e subwoofer no site www.sony.com.br/xplod.

Para a instalação e conexões, veja o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função Auto Off (Desligamento automático) (página 10).
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue.
Se você não ajustar a função Auto Off, (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla (OFF) até desativar a visualização da tela toda vez que desligar o automóvel.

ADVERTÊNCIA

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possa **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

"Conforme Lei Federal n° 11.291/06, informamos que podem ocorrer danos ao sistema auditivo exposto à potência superior a 85 decibéis."

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal n° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)
Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som para ouvir clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Nota

* Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Índice

Parabéns 2

Operações Iniciais

Preparando o controle remoto sem fio Não Fornecido 5
Ajustando o relógio 5
Colocando/destacando o painel frontal 5
Colocando o painel frontal 5
Destacando o painel frontal 5

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho 6
Controle remoto sem fio RM-X151 (Não Fornecido). 6

CD

Itens visualizados 8
Reprodução repetida e aleatória 8

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras 8
Memorizando emissoras automaticamente — BTM. 8
Memorizando emissoras manualmente. 8
Sintonizando as emissoras memorizadas . . . 8
Sintonizando automaticamente 8

Outras funções

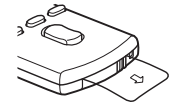
Mudando os ajustes de som. 9
Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB 9
Ajustando a curva do equalizador — EQ3 9
Alterando os itens de ajuste — SET UP 10
Utilizando equipamentos opcionais. 11
Equipamento de áudio auxiliar 11

Informações Adicionais

Precauções 12
Notas sobre discos 12
Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA. 13
Sobre os arquivos MP3 13
Sobre os arquivos WMA 13
Manutenção. 13
Removendo o aparelho 14
Especificações técnicas. 14
Guia para solução de problemas 15
Mensagens e indicações de erro. 16
Termo de garantia . . . . Última capa

Operações Iniciais

Preparando o controle remoto sem fio (Não Fornecido)

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.

Informação adicional
Para mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" (não fornecido) página 13.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

1. **Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
   A tela de ajuste aparece.
2. **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "CLOCK-ADJ" apareça.**
3. **Pressione (SEEK) +.**
   A indicação de hora pisca.
4. **Gire o botão de controle de volume para ajustar a hora e os minutos.**
   Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) –/+.
5. **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
   O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar à indicação anterior.

Com o controle remoto sem fio (não fornecido)
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

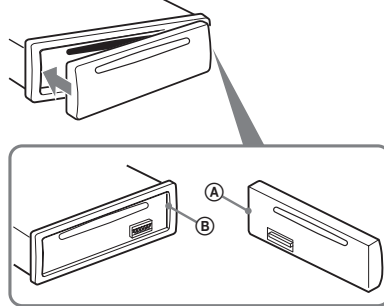
Modo Demo

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, e em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste em "DEMO-OFF" (página 10) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando/destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

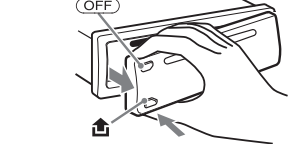
Colocando o painel frontal

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no lado Ⓑ do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.

Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

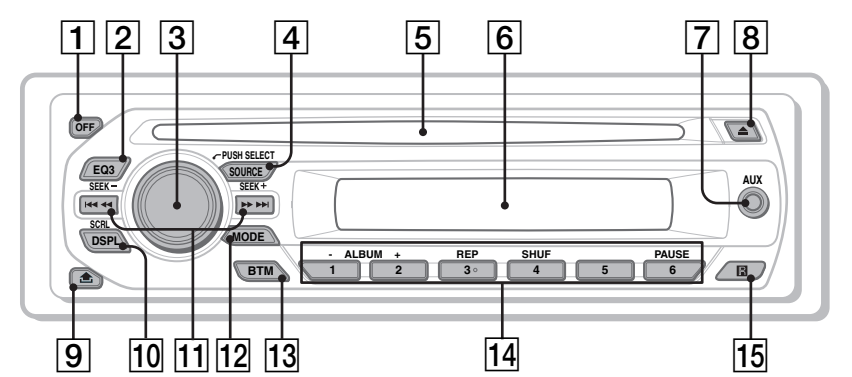
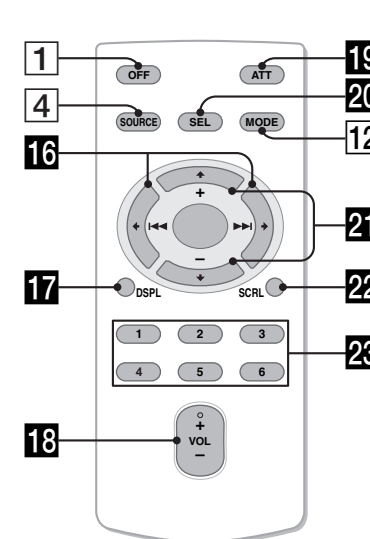
Alarme de precaução
Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1. **Pressione (OFF).**
   O aparelho é desligado.
2. **Pressione ⏏, depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.**

Notas
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*

Informação adicional
Ao transportar o painel frontal, coloque-o no estojo fornecido.

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho

1 2 3 4 5 6 7 8
PUSH SELECT, SOURCE, EQ3, SEEK–, SEEK+, SCRL, DSPL, MODE, BTM, AUX, ALBUM – +, REP, SHUF, PAUSE, 1 2 3 4 5 6
9 10 11 12 13 14 15

Controle remoto sem fio RM-X151 (Não Fornecido)

Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas.
Consulte as páginas listadas para mais detalhes.
As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1. **Tecla OFF***
   Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
2. **Tecla EQ3 (equalizador)** página 9
   Para selecionar um tipo de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).
3. **Botão de controle de volume/tecla de seleção (PUSH SELECT)** página 5
   Para ajustar o volume (gire); selecionar os itens de ajuste (pressione e gire).
4. **Tecla SOURCE**
   Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Radio/CD/AUX).
5. **Compartimento de disco**
   Insira um disco (com o lado impresso para cima), a reprodução é iniciada.
6. **Visor de informações**
7. **Tomada de entrada AUX** página 11
   Para conectar um dispositivo portátil.
8. **Tecla ⏏ (ejeção)**
   Para ejetar o disco.
9. **Tecla ⏏ (liberação do painel frontal)** página 5

10. **Tecla DSPL (visor)/SCRL (rolar)** página 5
    Para mudar os itens do visor (pressione); para visualizar automaticamente os itens da tela (mantenha-a pressionada).
11. **Teclas SEEK –/+**
    CD:
    Para pular faixas (pressione); pular faixas continuamente (pressione, e depois pressione novamente dentro de 1 segundo mantendo-a pressionada); retrocesso/avanço rápido de uma faixa (mantenha-a pressionada).
    Rádio:
    Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-a); encontrar uma emissora manualmente (mantenha-a pressionada).
12. **Tecla MODE** página 8
    Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM).
13. **Tecla BTM** página 8
    Para iniciar a função BTM (mantenha-a pressionada).
14. **Teclas numéricas**
    CD:
    (1)/(2): **ALBUM –/+*** (durante a reprodução MP3/WMA)
    Para pular álbuns (pressione); pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
    (3): **REP** página 8
    (4): **SHUF** página 8
    (6): **PAUSE**
    Para deixar a reprodução em pausa. Para cancelar, pressione-a novamente.
    Rádio:
    Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-a); memorizar emissoras (mantenha-a pressionada).
15. **Receptor de controle remoto sem fio**

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

16. **Teclas ← (⏮)/→ (⏭)**
    Para controlar o CD/rádio, da mesma maneira que (SEEK) -/+ do aparelho.
    Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados pelas teclas ← →.
17. **Tecla DSPL (visor)**
    Para mudar os itens do visor.
18. **Tecla VOL (volume) +/–**
    Para ajustar o volume.
19. **Tecla ATT (atenuar)**
    Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.
20. **Tecla SEL (seleção)**
    O mesmo que a tecla de seleção no aparelho.
21. **Teclas ↑ (+)/↓ (–)**
    Para controlar o CD, o mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) no aparelho.
    Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.
22. **Tecla SCRL (rolar)**
    Para visualizar automaticamente os itens da tela.
23. **Teclas Numéricas**
    Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA*

Nota
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

***Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição**

Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

CD

Itens visualizados

*Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome do disco/artista, Número do Álbum*1, Nome do Álbum, Nome da faixa, Informação de texto*2, Relógio*

*1 *O número do álbum é visualizado somente quando o álbum é modificado.*
*2 *Quando se reproduz um MP3, o indicador ID3 é visualizado e quando se reproduz um WMA, o indicador WMA é visualizado.*

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL).

Informação adicional
Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato gravado e ajustes. Para mais detalhes sobre os arquivos MP3/WMA, veja a página 13.

Reprodução repetida e aleatória

1. **Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.**

Selecione	Para reproduzir
⮌ TRACK	a faixa repetidamente.
⮌ ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⮌ OFF" ou "SHUF OFF".

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução
Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1. **Pressione (SOURCE) repetidamente até "TUNER" aparecer.**
   Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.
2. **Mantenha pressionada (BTM) até "BTM" piscar.**
   O aparelho memoriza as emissoras na ordem de freqüência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1. **Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica ((1) a (6)) até "MEMORY" aparecer.**

Nota
Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1. **Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica ((1) a (6)).**

Com o controle remoto sem fio (não fornecido)
Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione ↑ ou ↓.

Sintonizando automaticamente

1. **Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) –/+ para procurar a emissora.**
   A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional
Se souber a freqüência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) –/+ para localizar a freqüência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) –/+ para ajustar precisamente a freqüência desejada (sintonização manual).

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, o efeito fader e o volume do subwoofer.

1. **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "BAL," "FAD" ou "SUB" aparecer.**
   Os itens mudam conforme a seguir:
   LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 → **BAL** (balanço esquerdo-direito) → **FAD** (balanço frontal-traseiro) → **SUB** (volume do subwoofer)*2 → **AUX***3

   *1 *Quando EQ3 é ativado (página 9).*
   *2 *Quando a saída de áudio é ajustada em "SUB" (página 10).*
   "ATT" é mostrado no valor mais baixo do ajuste podendo ser ajustado em até 21 passos.
   *3 *Quando a fonte AUX está ativa (página 11).*
2. **Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.**
   Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio (não fornecido)
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → *ou* ↓ no passo 2.

Ajustando a curva do equalizador — EQ3

"CUSTOM" de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado.

1. **Selecione uma fonte e depois pressione (EQ3) repetidamente para selecionar "CUSTOM".**
2. **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.**
3. **Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.**
   O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre –10 dB e +10 dB.

Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.

continua na próxima página →

Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste seja concluído.
Após 3 segundos, o ajuste será concluído e o visor retornará ao modo de sintonização/ reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio (não fornecido)
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 3.

Alterando os itens de ajuste — SET UP

1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
A tela de ajuste aparece.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o botão de controle de volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam dependendo da fonte de som e do ajuste.

Com o controle remoto sem fio (não fornecido)
Para ajustar o item selecionado, pressione ← ou → no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte a referência de página para maiores detalhes):
"●" indica o ajuste de fábrica.

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

BEEP
Para ativar "BEEP-ON" (●) ou desativar "BEEP-OFF" o bipe.

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar "AUX-A-ON" (●) ou desativar "AUX-A-OFF" a tela da fonte AUX (página 11).

A.OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado.
– "A.OFF-NO" (●), "A.OFF-30S (Segundos)", "A.OFF-30M (Minutos)" ou "A.OFF-60M (Minutos)."

SUB/REAR*1
Para acessar a saída de áudio.
– "SUB-OUT" (●): para a saída de som através do subwoofer.
– "REAR-OUT": para a saída de som através de um amplificador de potência.

B.OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desativar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).
– "B.OUT-ON"*2: para desativar a iluminação se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
– "B.OUT-OFF" (●): para desativar a função de escurecimento do painel.
Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal.

DEMO (Demonstração)
Para ativar "DEMO-ON" (●) ou desativar "DEMO-OFF" o modo de demonstração.

ILM-1*3 (Iluminação)
Para mudar a iluminzação das teclas:
– "1" : Iluminação das teclas em vermelho (●).
– "2": Iluminação das teclas em verde.

M.DSPL*3 (Motion Display)
Para selecionar o modo Motion Display.
– "M.DSPL-ON" (●): para mostrar padrões em movimento.
– "M.DSPL-OFF": para desativar o Motion Display.

A.SCRL*3*4 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/faixa.
– "A.SCRL-ON" (●): para visualizar.
– "A.SCRL-OFF": para desativar a visualização.

LOCAL*3*5 (Modo de busca local)
– "LOCAL-ON" : para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.
– "LOCAL-OFF" (●): para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*3*5 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.
– "MONO-ON" : para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.
– "MONO-OFF" (●): para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

LPF*3*6 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a freqüência de corte do subwoofer: "LPF OFF" (●), "LPF125Hz" ou "LPF 78Hz".

LOUD (Sonoridade)
Para ouvir claramente com o volume baixo.
– "LOUD-ON" : para reforçar os graves e os agudos.
– "LOUD-OFF" (●): para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*3*5 (página 8)

*1 *Quando o aparelho está desligado.*
*2 *Quando a função Black out (escurecimento) é ativada, o aparelho é ativado e não poderá ser operado com o controle remoto sem fio.*
*3 *Quando o aparelho está ligado.*
*4 *Quando o aparelho está na função CD.*
*5 *Quando FM é sintonizada.*
*6 *Quando a saída de áudio está ajustada em "SUB".*

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar
Conectando-se um aparelho de áudio portátil opcional à entrada AUX (miniplugue estéreo) no aparelho e depois simplesmente selecionar esta fonte, você ouvirá o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. O nível de volume é ajustável para qualquer diferença entre o aparelho e o equipamento portátil opcional. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.
2 Abaixe o volume deste aparelho.
3 Conecte-o ao aparelho.

* *Certifique-se de usar o plugue tipo reto.*

Ajustando o nível de volume
Certifique-se de ajustar o volume para cada equipamento de áudio conectado antes da reprodução.

1 Abaixe o volume deste equipamento.
2 Pressione (SOURCE) repetidamente até "AUX" aparecer.
"FRONT IN" aparece.
3 Inicie a reprodução do aparelho de áudio portátil em um nível de volume moderado.
4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
5 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer e gire o botão de controle de volume para ajustar o nível do volume (–8 dB a +18 dB).

Informações Adicionais

Precauções
- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade
Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som
Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD.
Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos
- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas.
  Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos em suas respectivas capas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde possa ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduo de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.

O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:
– Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).
– Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.

- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco quadrado, formato de estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays anti-estáticos destinados aos discos de vinil.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW
- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  – arquivos (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA, disco ATRAC e arquivo MP3/ WMA.
  – Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.
  – Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida uma sessão do arquivo MP3/WMA. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação "NO MUSIC" aparecerá.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais
Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc
O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA

Sobre os arquivos MP3
- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota
Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre os arquivos WMA
- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".wma" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar/ retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* *somente para 64 kbps*

Nota
Não é possível reproduzir os arquivos WMA a seguir:
– arquivos com compressão defeituosa.
– arquivos protegidos pela proteção de direitos autorais.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio
Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Notas sobre a bateria de lítio
- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO
A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Fusível (10 A)

Atenção!
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores
O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 5) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.

Notas
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

1 Remova o ornamento do painel.
❶ Destaque o painel frontal (página 5).
❷ Encaixe as chaves fornecidas ao ornamento conforme a figura abaixo.

❸ Puxe as chaves para remover o ornamento do painel.

2 Remova o aparelho.
❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.

❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.

Especificações técnicas

Reprodutor de CD
Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de freqüência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM
Faixa de sintonia:
87,5 – 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 10,7 MHz/450kHz
Sensibilidade útil: 9 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separação: 35 dB a 1kHz
Resposta de freqüência: 30 – 15.000 Hz

AM
Faixa de sintonia:
530 – 1.710 kHz
Intervalo de sintonia AM: 10kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 10,7MHz/450 kHz
Sensibilidade: 30 µV

Amplificador
Saídas: Saídas para alto-falantes (conector de selo seguro)
Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)
Potência de saída RMS: 23,2W × 4 (a 4 ohms, 1KHz, 10%THD,CC: 14,4V, nas quatro saídas simultaneamente).

Geral
Saídas:
Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada da antena
Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)
Controles de tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Qualidade do som:
+4 dB a 100 Hz
+2 dB a 10 kHz
Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,2 kg
Acessórios fornecidos:
Peças para instalação e conexões (1 jogo)
Estojo do painel frontal (1)
Cabo de conexão 2P (1)
Acessórios Opcionais:
Controle remoto sem fio: RM-X151

Alguns dos acessórios listados acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer 3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

eco info
- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.
- É utilizado papel nos calços de embalagem.

Guia para solução de problemas
Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação.
Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa. Cancele-a.
- O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 10).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração se inicia.
Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.
→ Ajuste em "DEMO-OFF" (página 10).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (OFF) for mantida pressionada.
  → Mantenha pressionada a tecla (OFF) no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos (página 14).

O desligamento automático não funciona.
O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.
A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 10).

A operação do controle remoto sem fio não é possível.
- Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 10).
- Verifique se o filme de isolamento foi removido (página 5).

Reprodução de CD

Não é possível carregar um disco.
- Outro disco está carregado.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 12).

Os arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
O disco é incompatível com o formato e versão do MP3/WMA (página 13).

Os arquivos MP3/WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que os outros.
O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
– um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste "A.SCRL-ON" (página 10).
  → Mantenha pressionada (DSPL) (SCRL).

O som pula.
- A instalação não está adequada.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.

Não é possível ejetar o disco.
Pressione a tecla ⏏ (página 6).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.
- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/ AM no vidro lateral/traseiro).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
  → Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a freqüência.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.
- Memorize a freqüência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.
- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização pára com muita freqüência: Ajuste "LOCAL-ON" (página 10).
  → A sintonização não pára em uma emissora: Ajuste "MONO-ON" (página 10).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.
- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste "MONO-ON" (página 10).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.
O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste "MONO-OFF" (página 10).

Mensagens e indicações de erro

ERROR
- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.
  → Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O CD não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.

FAILURE
A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexão deste modelo e verifique a conexão.

LOAD
→ O aparelho está carregando o disco.

L. SEEK +/–
O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO INFO
Não há informações de texto gravadas nos arquivos MP3/WMA.

NO MUSIC
O disco não é um arquivo de música.
→ Insira um CD de música neste aparelho.

NO NAME
Não há nome de disco/faixa gravado na faixa.

OFFSET
Pode haver um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

PUSH EJT
O disco não pode ser ejetado.
→ Pressione ⏏ (ejeção) (página 6).

READ
O aparelho está lendo todas as informações da faixa e álbum no disco.
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

"⌊⌊⌊⌊" ou "⌉⌉⌉⌉"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"–"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony.
Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução de CD, leve também o disco que foi usado no momento em que o problema começou.

Site da Web para suporte técnico
Para mais informações sobre o suporte técnico deste produto, veja o seguinte site:
Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.
Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

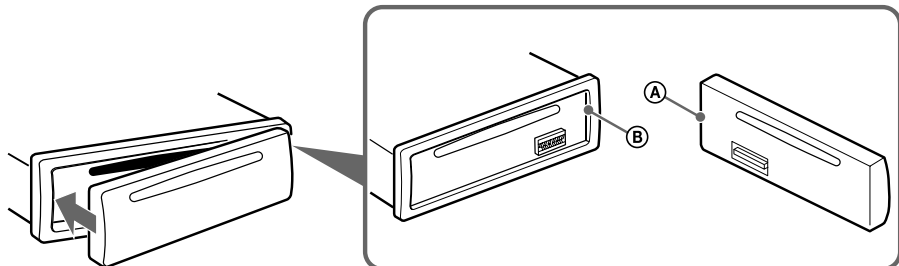
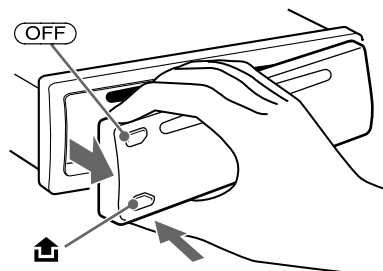
Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site
www.sony.com.br/electronicos/ insr_meioamb-sp_recolhimento.crp
ou entre em contato com a
Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Instalação

Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos à poeira, sujeira, vibração excessiva, infiltração ou altas temperaturas, como sob a luz direta do sol ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

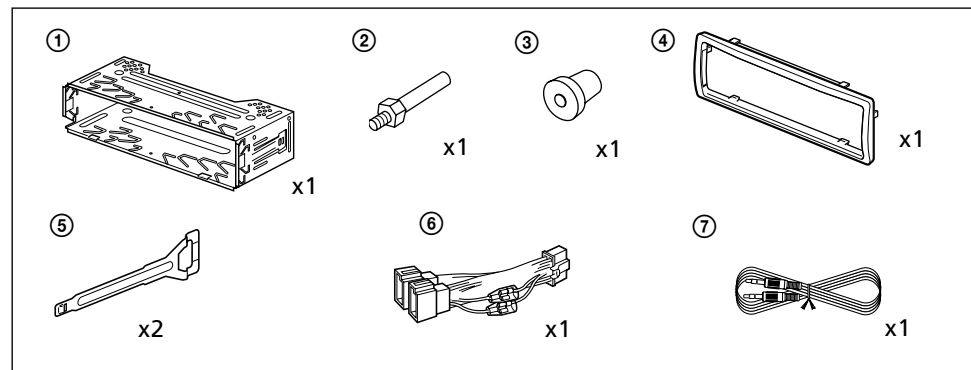
A Para colocar
Alinhe o lado Ⓐ do painel frontal com o lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.

B Para destacar
Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar (OFF) para desligar o aparelho. Em seguida, pressione ⏏ para destravar o painel frontal. Depois, puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

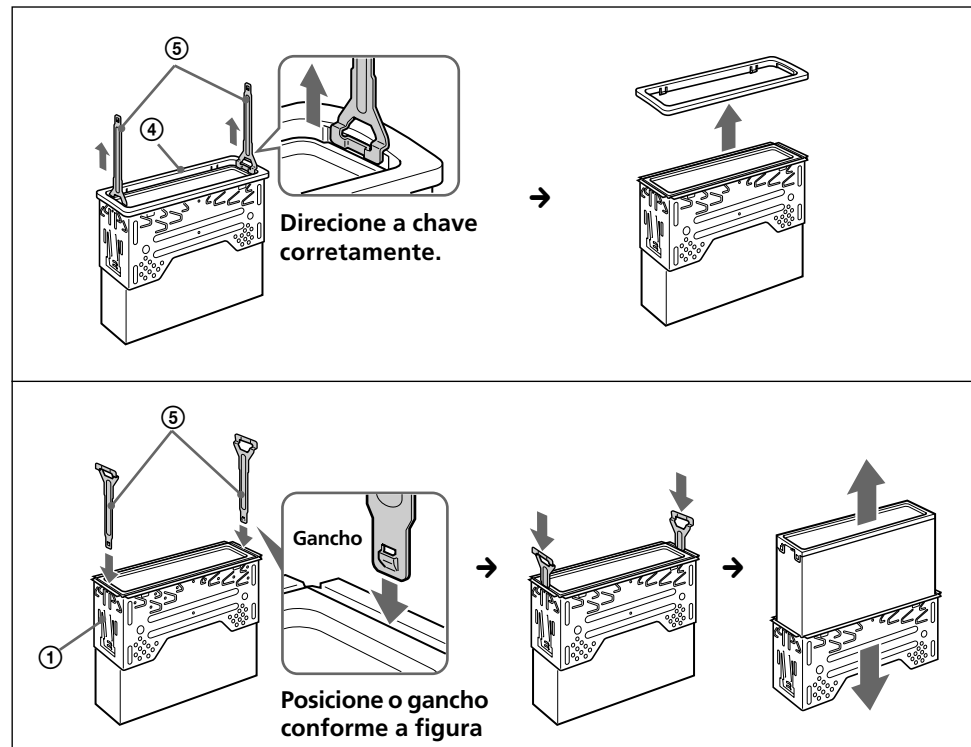
Manual de Instalação/Conexões

CDX-GT227X

Impresso no Brasil

Peças para instalação e conexões

Os números em círculo estão relacionados com os números citados neste manual.

Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento ④ e o suporte ①.

Exemplo de montagem

1

Cuidado
Manuseie o suporte de fixação ① cuidadosamente para evitar machucar os dedos.

2

Nota
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte ① estejam dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

3

Atenção!
Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseiro ②, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

Conexões

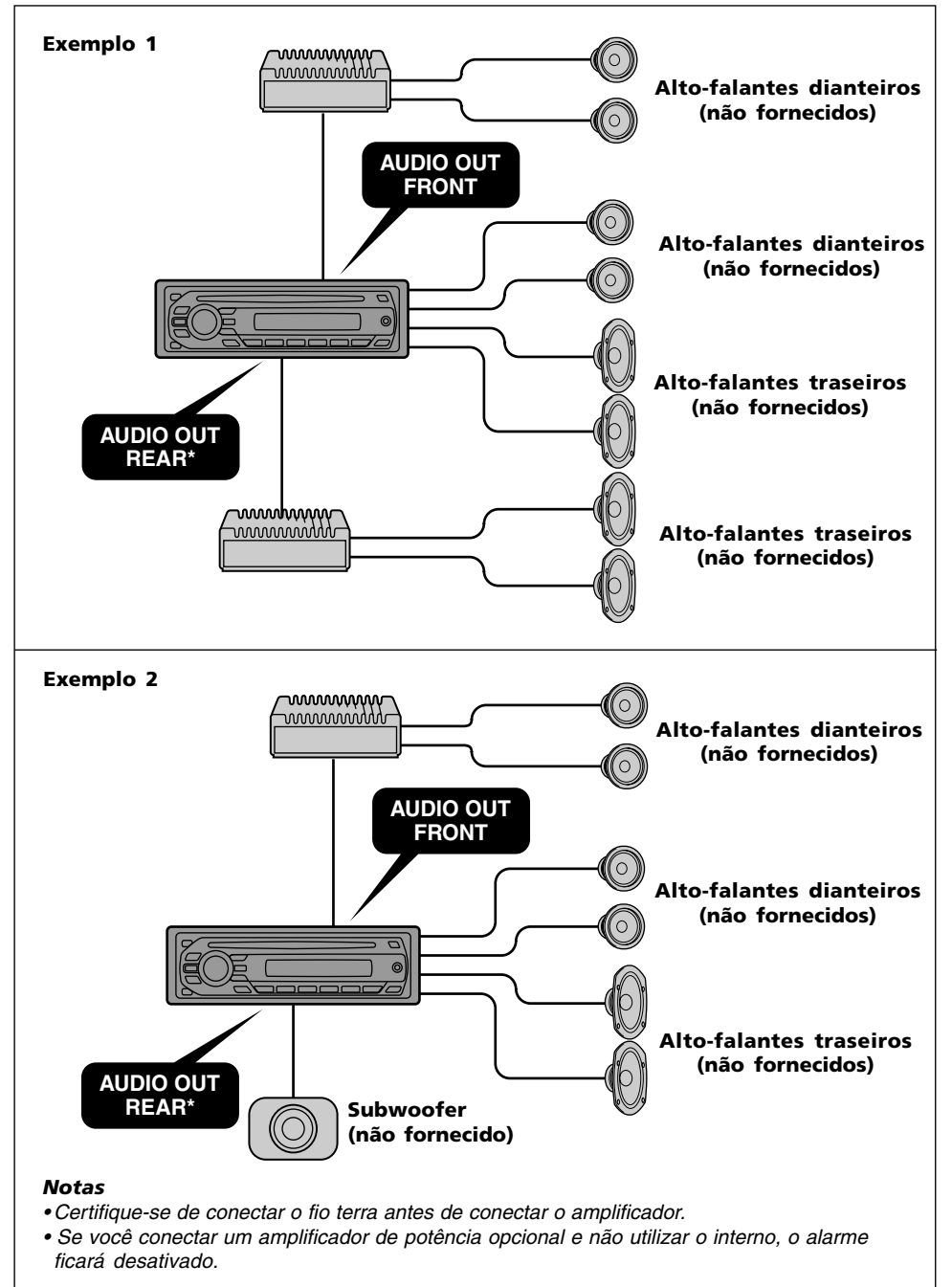
Precauções referentes às conexões

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda nas partes móveis do automóvel (ex. no trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, onde os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal dos fusíveis dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões aos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Certifique-se de ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel). Para mais detalhes veja o manual de instruções.
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, o que previne o desgaste da bateria.
Se não ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel), após desligar o motor, certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desligar a indicação do relógio.
Pressionando (OFF) momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

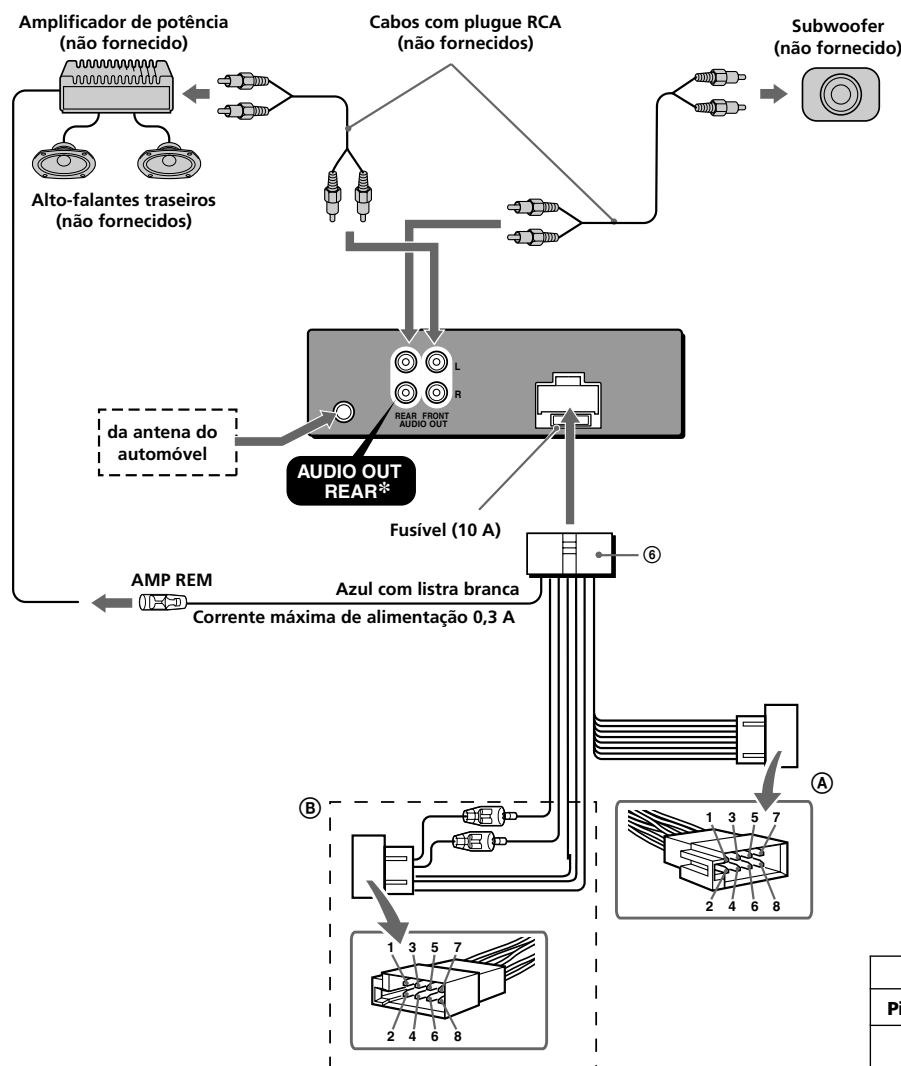
Diagrama das conexões

Notas
- *Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.*
- *Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.*

Notas sobre o cabo de controle e alimentação
- *O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 VCC quando o rádio é ligado.*
- *Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ao terminal de alimentação da antena.*
- *A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.*

Conexão de proteção da memória
Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

Notas sobre a conexão dos alto-falantes
- *Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.*
- *Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms, com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.*
- *Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.*
- *Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (–) do alto-falante.*
- *Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.*
- *Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem ser danificados. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.*
- *Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel se o aparelho compartilha um cabo negativo (–) comum com os alto-falantes esquerdo e direito.*
- *Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.*

Notas sobre a conexão
Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores Ⓐ e Ⓑ (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.

* O AUDIO OUT (saída de áudio) pode ser ajustado em SUB ou REAR. Veja detalhes no manual de instruções.

CONECTOR Ⓐ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.

CONECTOR Ⓑ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
4	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
5	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro. No caso de automóveis sem a posição acessórios na chave de ignição, ligar este ao terminal +12V energizado permanentemente.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 2, 3 e 6 não têm pinos.